

# 运用叙事教学提升大学生对思想政治理论课获得感

——以“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课为例

余保刚

(河南师范大学 中国共产党革命精神与中原红色文化资源研究中心, 河南 新乡 453007)

[摘要] 叙事教学能够从情感上有效打动大学生,充分调动大学生参加思想政治理论课学习的积极性,提升大学生的马克思主义理论素质。在开展叙事教学时要把以学生为中心和坚持立德树人的价值准则相结合,以中国优秀传统文化故事、革命历史故事和社会主义建设、改革故事作为叙事素材。在方法上,开展叙事教学要以矛盾冲突——解决的情节展开方式开启学生的代入感,以设问——解答的悬疑引导方式提升学生兴奋感,以叙事——启发的叙事总结方式强化学生满足感,进而提升大学生对思想政治理论课的获得感。

[关键词] 思想政治理论课 叙事教学 获得感

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1002-5707(2018)11-0091-04

教育部在《2017年高校思想政治理论课教学质量年专项工作总体方案》中提出,要打一场提高高校思想政治理论课(以下简称“思政课”)质量和水平的攻坚战,切实增强大学生对思政课的获得感。由此,获得感成为大学生思政课教学研究中的热词,许多专家学者就提升大学生对思政课获得感的内容、实质和特征等方面进行了富有成效的研究。本文以“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课(以下简称“概论”课)为例,来谈谈运用叙事教学法提升大学生对思政课获得感的问题。

## 一、何以可能:叙事教学提升大学生对思政课获得感的作用分析

叙事,简单地说就是讲故事。叙事教学就是将故事作为课堂内容的起点、教学探索的主要来源和逻辑主线,将教学主体、教学内容和教学方法有

机整合在一起,将教师主导性和学生主体性有效统一在教学叙事中。

(一)叙事教学能够有效提升大学生的马克思主义理论素质

当前有些大学生醉心娱乐,远离刻苦,追求享乐,不思奋斗,目光短浅,实用为本。他们对思政课教师讲授的理论知识 and 价值观念不感兴趣,加之部分教师在课堂上照本宣科,虽然自己口沫四溅,但有些学生要么是看韩剧、打游戏的低头族,要么是趴课桌、睡大觉的卧到族,要么是看武侠、观魔幻的小说族。对此,叙事教学能有效吸引大学生融入思政课堂,提升大学生的马克思主义理论素质。在具体的叙事教学活动中,教师将教学中的知识点与故事有机融合,由师生双方共同建构教育情境,一同体验故事情节的跌宕起伏与故事中主人公的情感波动,在教师的循循善诱下师生双方合作探究、生成故事中蕴含的理论知识 and 价值观念。因此,与目前传统的教学模式相比,叙事教学将学

本文为教育部2017年度高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设重点项目“增强大学生对思想政治理论课的获得感研究”(项目编号:17JDSZK021)阶段成果

生由原来  
原先的冲  
参与、共  
不单单  
决过程  
体验、  
(  
感认同

种情  
象根  
也不  
倡  
声  
讲  
故

步  
叙事教学  
和价值观念的情感  
对思政课获得感打下情感基

### (三)叙事教学能够充分调动教师积极性和创造性

叙事教学不是单纯地在讲授中插入一个故事，而是通过故事来说明一个道理或表达某一点。但是这个故事不是随便拿来就行的，教师所要讲的道理和观点具有高度的匹配性，道理和观念要能够渗透在故事情节中，让学生在学生的讲述中，教师一方面会根据学生的讲述进行取舍、改编以便有详有略，另一方面会避免一味地平铺直叙，而是会根据学生的讲述顺序展开叙事，反其道而行之，打破故事原有的顺序，打破故事原有的逻辑，引导学生与故事一起发展，合作探究故事背后的知识、情感的道德观

升  
叙事  
为中心相  
历史故事

选择  
悠久的历  
历史中流传下  
。历代封建统治者  
传播统治思想。  
书,北宋司马  
周威烈王二十  
世宗显

文  
来买  
方设法向有  
期之内亲手抄录下  
即使天气寒冷,砚池之水  
行取舍、改编以便有详有略  
因寒冷冻得不能活动,他仍然  
阅读和抄书,因此他往往能够在约定的  
期按时归还图书,有书的人往往愿意将书借给他。讲完这个故事我们会启发大家:为什么家有藏书的人总是愿意借书给宋濂?答案就是宋濂守承诺,讲诚信。因此,我们若想在社会中立足,就必须讲诚信。

### 历史故事

党自成立以来经过多年艰苦卓绝的民主主义革命的胜利。在新民主主义革命中发生了许多可歌可泣、感人至深、催人奋进的历史故事。这些历史故事以其真实性、生动性成为叙事教学宝贵资源。例如我们在讲述“从严治党永远在路上”时,为了讲清楚党的工作作风,我们会叙述长征中的革命先辈参加过长征的杨定华回忆,在长征途中,大家都积极主动地参加劳动,虽大,工作条件艰苦,但是没有人喊苦,一直保持高度的工作热情和干劲。白,“每晚停止了劳作以后,还要上政治课,开各种会议”<sup>[979]</sup>。讲完这则故事我思考:为什么包括革命老人、红军女子出身的留学生、大学生、男女青年战士在巨大的困难面前没有退缩、而能够保持高昂的革命斗志?这种精神对我们今天党的建设伟大工程有何重要意义?正是由于红军战士对马克思列宁主义信仰,对革命一定胜利的信心,他们在苦难面前保持革命的乐观主义,艰苦斗争这种精神正是当今时代发挥党的先锋模范作用、永葆党的先进性的必要条件。

### 社会主义建设和改革故事

社会主义建设和改革过程中,涌现出许许多多先进人物,这些社会主义建设和改革时涌现的先进人物,他们的善行义举、先进事迹诠释了新时期改革创新、助人为乐、奉献精神内涵,发生在他们身上的真实故事为叙事教学提供了丰富资源。例如我们在讲述“人与自然和谐发展新格局”时,我们可用的故事。杨善洲曾任云南省保山地委书记,1980年6月他退休以后,主动放弃进省城,回到家乡保山市施甸大亮山义务植树造林。20世纪六七十年代,由于大规模毁林,当地生态环境受到严重破坏,当地人畜饮水困难,村民生活非常贫困。为了恢复大亮山生态,使当地村民脱离贫困,杨善洲退休带领大家义务植树造林5.6万亩,20年来辛勤绿化的5.6万亩大亮山

林场无偿移交给施甸县林业局。”<sup>[493]</sup>讲完杨善洲的故事,我们会启发大家,如何看待杨善洲的植树造林义举?首先,杨善洲艰苦奋斗、无私奉献的高尚品德值得我们学习,同时他植树造林的行为正体现了建设生态文明建设的重要性。习近平曾经讲过,“正确处理经济发展和生态环境保护的关系,像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待环境,坚决摒弃损害甚至破坏生态环境的发展模式,坚决摒弃以牺牲生态环境换取一时一地经济增长的做法,让良好生态环境成为人民生活的增长点、成为经济社会持续健康发展的支撑点”<sup>[5395]</sup>。杨善洲带领大家植树造林一方面保护环境,另一方面是帮助当地村民脱贫致富。

### 三、方法设置 在情节展开方式、悬疑引导方式和叙事总结方式中提升获得感

(一)以矛盾冲突——解决的情节展开方式开启学生的代入感

故事情节的展开有明暗两个顺序,外在的显明顺序是以时间为顺序,内在的隐含顺序是以矛盾冲突——解决为顺序。故事中的矛盾冲突引起人的紧张感,而矛盾冲突的化解则给人以结束感。正是紧张感和结束感的交替进行中,学生才会产生较为强烈的代入感。例如在讲述“新民主主义革命的道路”时,我们选择毛泽东带领部队走上井冈山的故事。故事中的第一个矛盾是继续攻打长沙还是转战到敌人统治力量薄弱的农村。1927年9月湘赣边界秋收起义爆发,起义军在进攻醴陵、浏阳的时候遭到敌军的反扑,进攻长沙事实上已经不可能。为了解决这一矛盾,毛泽东说服众人,带领大家向敌人统治力量薄弱的农村进军;故事中的第二个矛盾是参加秋收起义的国民革命军已经正式组建为工农革命军,但是部队中还存在着一些旧军队风气。对此,在永新县三湾村,前敌委员会决定对部队进行改编,建立党支部,确保党对军队的绝对领导,成立士兵委员会,推行军队内部民主,即历史上著名的“三湾改编”,这解决了第二个矛盾,故事中的第三个矛盾是在当时的情境下,井冈山是工农革命军理想的落脚点,但是当时占据井冈山的两支绿林武装袁文才和王佐最初并不同

