序号姓名论文题目 1 娄涵音乐心理学视域下的《声无哀乐论》研究 2 李莹莹南梁宫廷雅乐“十二雅”研究 3 胡金羽以诡辩手法探求音乐本质——《声无哀乐论》探析 4 赵瑜杰河南新乡东张门火神会会首音乐观念研究 5 陈曼不同时期中国钢琴作品中传统音乐元素的运用研究 6 耿迪媛黄安伦中国风格钢琴作品研究